

## **CV Jan Schumacher**

Jan Schumacher (\*1980) is professor and Music Director at the Goethe-University in Frankfurt and teaches conducting at the Music Academy in Darmstadt.

Next to the choirs and orchestras of Frankfurt University and Darmstadt Academy Jan is also the conductor of Camerata Musica Limburg. With Camerata Musica he appeared at IFCM WSCM, ACDA National Conference and won 1st prizes in International Choral Competitions. With his ensembles, he builds extensive repertoires from Gregorian chants to world premieres, from symphonic orchestra to Big Band, and vocal or electronic improvisation.

Jan teaches courses for choirs, orchestras and conductors across Germany and was jury member in the national choir competitions of Germany, Austria and Switzerland. He is editor of various choral collections with some of the most important choral publishing houses (Helbing, Carus, Bärenreiter, Peters).

On an international level he served for festivals like America Cantat, Africa Cantat, Europa Cantat and Choralies, and gave workshops and lectures at the American Choral Directors Association, the IFCM World Symposium or the Philippine Choral Directors Association. He was Guest conductor e.g at the Chamber Choir of Europe, the Taipei Philharmonic Chamber Choir, State Chamber Choir Polifonija (Lithuania), Fayha National Choir (Lebanon) and the Coro Universitario de Mendoza (Argentina). Jan was invited to teach masterclasses in Bulgaria, Iceland, Turkey, USA, Venezuela, Argentina, China and Iran.

In 2019 he was appointed to be Artistic Director of the prestigious German Choir Competition and since 2020 he is Vice President of IFCM (International Federation for Choral Music). Many years he served as a board member of the European Choral Association.

–

LT

## **Janas Schumacheris (CV)**

Janas Schumacheris (g. 1980) yra Frankfurto Goethe's universiteto profesorius ir muzikos vadovas, taip pat dėsto dirigavimą Darmštato muzikos akademijoje.

Janas yra ir Frankfurto universiteto, Darmštato akademijos chorų ir orkestrų bei "Camerata Musica Limburg" dirigentas. Su "Camerata Musica" jis dalyvavo Tarptautinės chorinės muzikos federacijos organizuojamame Pasauliniame chorinės muzikos simpoziume, Amerikos chorų vadovų asociacijos nacionalinėje konferencijoje ir laimėjo pirmąsias vietas tarptautiniuose chorų konkursuose. Jo vadovaujamų kolektyvų repertuaras platus - nuo grigališkojo choralo iki pasaulinių premjerų, nuo simfoninio orkestro iki bigbendo, vokalinės ar elektroninės improvizacijos.

Janas veda kursus chorams, orkestrams ir dirigentams visoje Vokietijoje, buvo Vokietijos, Austrijos ir Šveicarijos nacionalinių chorų konkursų žiuri narys. Jis yra įvairių chorų leidinių, išleistų svarbiausiose chorų leidyklose ("Helbing", "Carus", "Bärenreiter", "Peters"), redaktorius.

Jis dalyvavo tokiuose tarptautiniuose festivaliuose kaip "America Cantat", "Africa Cantat", "Europa Cantat" ir "Choralies", vedė seminarus ir skaitė paskaitas Amerikos chorų vadovų asociacijoje, Tarptautinės chorinės muzikos federacijos pasauliniame simpoziume ir Filipinų chorų vadovų asociacijoje. Diriguoti jį kvietė įvairūs chorai, tarp jų: Europos kamerinis choras, Taipėjaus filharmonijos kamerinis choras, valstybinis kamerinis choras "Polifonija" (Lietuva), Fayha nacionalinis choras (Libanas) ir Mendozos universiteto choras (Argentina). Janas buvo pakviestas vesti meistriskumo kursus Bulgarijoje, Islandijoje, Turkijoje, JAV, Venesueloje, Argentinoje, Kinijoje ir Irane.

2019 m. jis buvo paskirtas prestižinio Vokietijos chorų konkurso meno vadovu, o nuo 2020 m. yra Tarptautinės chorinės muzikos federacijos (IFCM) viceprezidentas. Daug metų jis buvo Europos chorų asociacijos valdybos narys.